



L'ARSENALE WANTS YOU!

Chiamata alle musiche

L'arsenale è il gruppo di Treviso che abitua l'ascoltatore a vivere senza filtri la molteplicità estetica della musica nuova, affiancando al repertorio contemporaneo le novità nate dalla stretta collaborazione con i nomi più stimolanti del panorama attuale.

Forza del gruppo è la facilità di mutare il proprio organico al servizio di un'indagine musicale sempre viva e cangiante.

Per promuovere questo indirizzo, sottolinean-

done al tempo stesso l'assoluta apertura e democraticità contro ogni preconcetto dovuto a mode e stili dominanti, **L'arsenale, con il patrocinio della Federazione CEMAT ed il supporto di ArsPublica Edizioni, bandisce la sua prima "chiamata alle musiche"**.

Ogni chiamata avrà come protagonista un solista di rilievo nel panorama internazionale. Per questa edizione L'arsenale si avvarrà della collaborazione del flautista **Mario Caroli**.

Categorie

I compositori potranno proporre nuovi lavori per una sola delle seguenti categorie:

A. flauto ed ensemble

Oltre al flauto (ottavino, flauto in Do, flauto contralto, flauto basso) ogni compositore potrà scegliere da un minimo di 3 ad un massimo di 7 strumentisti de L'arsenale:

flauto secondo esecutore (ottavino, flauto in Do, contralto), clarinetto (Mib, Sib, basso), chitarra (classica, elettrica, basso elettrico),

fisarmonica, percussioni, pianoforte (anche tastiera elettrica), violino, viola, violoncello.

B. flauto solo

Ottavino, flauto in Do, flauto contralto, flauto basso.

Per entrambe le categorie la durata deve essere compresa tra i 3 e i 7 minuti.

Iscrizione

È tutto molto semplice!

Sono invitati ad iscriversi compositori di qualsiasi età e nazionalità. Non ci sono tasse di iscrizione.

Per iscriversi basta inviare una e.mail all'indirizzo **larsenale@gmail.com** entro la mezzanotte del 31 Maggio 2009 con oggetto: «**L'arsenale wants you! categoria A/B**» (specificare solo la categoria scelta).

Si dovranno allegare nella stessa e-mail:

- il modulo di iscrizione compilato e firmato

- il proprio curriculum vitae
- una partitura (preferibilmente pdf) e una registrazione (mp3) di propri lavori.

Partitura e registrazione potranno anche non appartenere alla stessa opera.

I file dovranno essere nominati con nome, cognome del compositore e titolo dell'opera. E' possibile, anziché allegare i file, specificare nell'e-mail soltanto il link di riferimento per il download.

Se non fosse possibile inviare i file per e-mail, contattare **larsenale@gmail.com** per altre modalità.

Selezione

Verranno selezionati un massimo di due compositori per ogni categoria.

Il 7 giugno 2009 sul sito www.larsenale.com verranno comunicati i nomi dei 4 compositori selezionati.

I compositori selezionati verranno contattati da L'arsenale per concordare gli estremi della consegna delle partiture finali e delle parti staccate. Il nuovo lavoro dovrà essere inedito e mai eseguito.

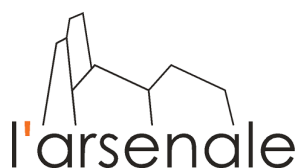
Esecuzione e premiazione

Tutti i lavori selezionati verranno pubblicati dalla casa editrice **ArsPublica Edizioni** (www.arspublica.it) **pertanto i compositori si impegnano ad accettarne la pubblicazione.** Sarà cura dei compositori, qualora soggetti ad esclusiva con una casa editrice, fornire la liberatoria.

La prima esecuzione avverrà nell'inverno 2009/2010 durante la rassegna organizzata

dal gruppo. Nel giorno precedente verrà organizzato un seminario sul flauto nel repertorio contemporaneo tenuto da Mario Carli nella sede dell'Accademia Internazionale di Musica, Villa Ca' Zenobio (Treviso).

I compositori selezionati saranno ospiti de L'arsenale che provvederà a vitto e alloggio. Le spese di viaggio sono a carico dei compositori.



Per informazioni:

www.larsenale.com / larsenale@gmail.com

Con il patrocinio di

RetEventi - Provincia di Treviso

Federazione Cemat, Ente di Promozione della musica contemporanea italiana (www.federazionecemat.it)

Con il supporto di

Gruppo Compiano (www.gruppocompiano.it)

Edizioni Musicali ArsPublica (www.arspublica.it)

Teatri SpA (www.teatrispa.it)

Ospitalità a cura di B&B La Vigna (www.bblavigna.it)





L'ARSENALE WANTS YOU!



NOME

COGNOME

ETÀ

NATIONALITÀ

INDIRIZZO

TELEFONO

E-MAIL

TITOLO, ORGANICO, DURATA, ESECUTORE/I, ANNO DI COMPOSIZIONE
DELLE OPERE ALLEGATE:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

CATEGORIA A ORGANICO:

.....
.....

B

Autorizzo, senza alcun onere aggiuntivo a carico dell'organizzazione,
eventuali riprese televisive, radiofoniche e registrazioni audio,
nell'ambito delle iniziative promosse in occasione della call.

LUOGO. DATA. FIRMA

.....